

17th

# 音の夢

2024年度  
募集要項

## ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ



### 全国大会スケジュール

#### 自由曲コース

2024年10月5・6日(土・日) 会場:サンメッセ鳥栖

審査員長 海老 彰子

ピアニスト ショパンコンクール審査員

審査員  
江崎 昌子 ・ 岡原 慎也 ・ 兼重 直文 ・ 小坂 圭太 ・ 武内 俊之

#### 課題曲・連弾コース

2024年9月28・29日(土・日) 会場:サンメッセ鳥栖

審査員長 野口 誠司  
(28日のみ)

ピアニスト 福岡女子短期大学教授

審査員  
楠本 隆一 ・ 田中 正也 ・ 中山 由里 ・ 袴田 和泉 ・ 中川 淳一  
(29日審査委員長)

#### ステップコース

2024年10月19・20日(土・日) 会場:鳥栖市民文化会館 小ホール

審査員長 野沢 優子

審査員 秋田 悠一郎 ・ 池川 礼子 ・ 小柳 厚子 ・ 巢山 千恵 ・ 永富 啓子  
(19日のみ)  
(審査員 五十音順)

横浜地区予選 2024年9月7日(土) 審査委員長 ピアニスト小川典子氏を迎えて

### 地区予選スケジュール (全コース併願可)

★パラリンコース実施地区 (北九州・福岡・鳥栖)

地区	開催日	会場	審査員長	審査員 (五十音順)	予選申込期間 ※当日消印有効
熊本	7月6日(土)	益城町文化会館	中島 和代	石井 弓子・柴田 遥子・正源司有加	5/25(土) ~6/5(水)
長崎	7月13日(土)	シーハットおおむら さくらホール	宮坂 純子	厚地とみ子・黒田 照子・林田 賢	
★北九州	7月15日(月祝)	ウエルとばた 中ホール	永野 栄子	秋田悠一郎・宮崎由紀子・由川 千恵	
佐世保	7月20日(土)	アルカス SASEBO 中ホール	川口由紀子	田辺 誠 ・ 本山 乃弘・吉田 真深	
佐賀	7月21日(日)	佐賀県立美術館ホール	永富 啓子	大坪 健人・小柳 厚子・志岐由里子・増井ゆかり	
★福岡	7月27日(土)	あいれふホール	由川 千恵	梅崎 亜希・巢山 千恵・増井 以卓・安村 真紀	6/22(土) ~7/3(水)
★鳥栖	8月10・11日(土・日)	鳥栖市民文化会館 小ホール	楠本 隆一	池川 礼子・永江 泉 ・ 中川 淳一 ・ 由川 千恵	
福岡南	8月17日(土)	春日スプリングホール	野沢 優子	戒重 守 ・ 佐野 容子・中野 舞葉 ・ 吉田あかね	7/20(土) ~8/5(月)
横浜	9月7日(土)	横浜みなとみらい 小ホール	小川 典子	小坂 圭太・鈴木 弘尚・袴田 和泉	

“夢”コンサート	アクロス福岡シンフォニーホール	2025年3月30日(日)
ごほうびコンサート	鳥栖市民文化会館大ホール	2025年3月日時未定

主催 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地 TEL・FAX 0942-83-7062

協力 九州室内合奏団・しらべの会・音の夢ピアニストグループ・楽興の時実行委員会

後援 鳥栖市・鳥栖市教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団  
学校法人 福岡女学院・福岡女学院同窓会・(株)河合楽器製作所九州支店・西日本新聞社

<https://www.otonoyume.com/>

音の夢ピアノコンクールは、当コンクールを通して将来音楽文化芸術を担う優れた若いピアニストの育成に努め、文化芸術振興の向上を図ることを目的として開催されています。日本の中において魅力のあるコンクールとしての地位を確立、更に世界で活躍出来る若いピアニストの育成をめざしています。

## 自由曲コース

レベルの高い演奏修得を目的としています。

参加資格	国籍不問、各部門の学年に該当する者、G部門は年齢制限なし		
開催期日・会場			
【地区予選】	2024年7月6日～9月7日	各地区会場	
【全国大会（A～F部門）】、【第2次予選（G部門）】	2024年10月5・6日（土・日）	サンメッセ鳥栖	
【全国大会（G部門）】	2024年10月6日（日）	サンメッセ鳥栖	
【第17回受賞コンサート】	“夢”コンサート	2025年3月30日（日）	アクロス福岡シンフォニーホール
	ごほうびコンサート	2025年3月 日時未定	鳥栖市民文化会館 大ホール
審査選考	公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。		
表彰式	特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。		
表彰の種類			
【地区予選】			
○地区最優秀賞	最も優れた演奏をされた方に与えられます。 福岡地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。 ○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞		
○地区優秀賞	賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。		
○地区奨励賞	全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。		
【全国大会】			
○グランプリ	自由曲コース受賞者の中より選ばれます。 【副賞】メダル・賞状・コンチェルト演奏資格が贈られます。 【招待】2025年“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。 【招待】2025年ごほうびコンサート：ソロ演奏 【招待】2026年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏		
○準グランプリ	自由曲コース受賞者の中より選ばれます。 【副賞】メダル・賞状・コンチェルト演奏資格が贈られます。 2025年“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。 【招待】2025年ごほうびコンサート：ソロ演奏 【招待】2026年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏		
○審査員長賞	自由曲コース受賞者の中で審査員長が特に優秀と認めた方に与えられます。 【副賞】【招待】2026年室内楽セミナー受講資格：楽興の時 篠崎史紀氏 (NHK交響楽団コンサートマスター)による室内楽セミナー		
○コンチェルト賞	審査員が認めた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 “夢”コンサートコンチェルト演奏資格		
○審査員特別賞	審査員が優秀と認めた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。		
○部門賞	各部門1・2・3位が与えられます。 【副賞】賞状・トロフィーが贈られます。 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格		
○優秀賞、奨励賞	各部門素晴らしい演奏をされた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格		
○努力賞	各部門努力が認められた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 ごほうびコンサート：ソロ演奏資格		

[次ページに続く ⇒](#)

自由曲コースの続き ⇒

選曲上の注意

1. 時間内であれば複数曲演奏可
2. ソナタ・組曲等は同一曲内であっても楽章や No.が違えば演奏可
3. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと
4. 変奏曲は抜粋不可

演奏上の注意

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。  
足台、補助ペダル設置時間含む（自由曲）。

出演順

【地区予選】、【全国大会（A～F 部門）】、【第2次予選（G 部門）】

主催者側で抽選

【全国大会（G 部門）】

第2次予選通過時会場に氏名を掲示。演奏順は、本人の抽選

■自由曲コース課題曲 《A～F 部門》

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部 門		曲 目		演奏時間	参加料(円)
A	幼 児	地区予選	自由曲	2～3分	11,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	3分以内	25,000
B	小 学 生 1・2年	地区予選	①②を演奏 ①アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より任意の一曲 ②自由曲	5分以内	12,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	5分以内	26,000
C	小 学 生 3・4年	地区予選	①②を演奏 ①インヴェンションより任意の一曲 ②自由曲	6分以内	13,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	6分以内	27,000
D	小 学 生 5・6年	地区予選	①②を演奏 ①シンフォニアより任意の一曲 ②自由曲	7分以内	14,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	10分以内	28,000
E	中 学 生	地区予選	①②を演奏 ①シンフォニア又は 平均律クラヴィーア曲集 第I巻より任意の一曲（フーガのみ） ②自由曲	8分以内	16,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	11分以内	30,000
F	高 校 生	地区予選	①②を演奏 ①平均律クラヴィーア曲集第I、II巻より任意の一曲（フーガのみ） ②自由曲	10分以内	17,000
		全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	13分以内	31,000

■自由曲コース課題曲 《G 部門》

G	フ リ ー ※年齢制限なし	地区予選	①②を演奏 ①平均律クラヴィーア曲集第I、II巻より任意の一曲 ②ショパンエチュード（Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 除く） 又は リスト超絶技巧練習曲（No.1、3、9、11 除く）		25,000
		第2次予選	ハイドン、モーツァルト、ベートヴェン作曲ソナタより任意の一曲 全楽章	25分以内	50,000
		全国大会	自由曲（第2次予選で選曲した作曲者以外の曲）	20～30 以内	

# 課題曲コース

ピアノの基礎を踏まえ、更に高い完成度をを目指すことを目的としています。

※学年に応じて参加部門選択

## 参加資格

国籍不問、各部門の学年に該当する者、大学生/一般・一般部門は年齢制限なし

## 開催期日・会場

【地区予選】	2024年7月6日～9月7日	各地区会場
【全国大会】	2024年9月28・29日(土・日)	サンメッセ鳥栖
【第17回受賞コンサート】	“夢”コンサート 2025年3月30日(日)	アクロス福岡シンフォニーホール
	ごほうびコンサート 2025年 日時未定	鳥栖市民文化会館 大ホール

## ■課題曲コース課題曲

※ 全曲繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部門	曲 目		演奏時間	参加料(円)
幼 児	地区予選	①～③より 任意の一曲	① みんなのグローバー・ピアノレッスン 導入編 ② ピアノランド 2 (音友) ③ ピアノひけるよ ジュニア2 (ドレミ楽譜出版)	9,000
	全国大会	上記 ①～③の子選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		13,000
小 学 1・2年	地区予選	①～③より 任意の一曲	① オルガンピアノの本 3 (新旧版可) ② バスティン ピアノリサイタル ソロ レベル1 ③ はじめてのギロック (全音)	10,000
	全国大会	上記 ①～③の子選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		14,000
小 学 3・4年	地区予選	①～③より 任意の一曲	① 中田喜直作曲 こどものピアノ曲 (音友) ② バスティンピアノ名曲集 1 ③ ブルグミュラー 25番の練習曲 ※1. 2. あり 繰り返しなし	11,000
	全国大会	上記 ①～③の子選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		15,000
小 学 5・6年	地区予選	古典派ソナチネ・ソナタより任意の一曲 1つの楽章		4分以内
	全国大会	①②を演奏	① アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 又はインヴェンションより任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※複数曲可	5分以内
中 学 生	地区予選	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章		5分以内
	全国大会	①②を演奏	① インヴェンションまたはシンフォニアより任意の一曲 ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※複数曲可	7分以内
高 校 生	地区予選	①②を演奏	① シンフォニアまたは平均律クラヴィーア曲集より任意の一曲 (フーガのみ) ② 自由曲 ※ 複数曲可	8分以内
	全国大会	自由曲 (予選と同一曲可) ※ 複数曲可		6分以内
一 般 ピアノを専門に 勉強していない方	地区予選			7分以内
	全国大会	自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可 ※一般部門のみ視奏可		5～10分以内
大 学 生 / 一 般	地区予選	①②を演奏	① 平均律クラヴィーア曲集 I、II巻より任意の一曲 (フーガのみ) ② 自由曲 ※ 複数曲可	5～10分以内
	全国大会	自由曲 (予選と同一曲可) ※ 複数曲可		7分以内

## 選曲上の注意

1. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと
2. 変奏曲は抜粋不可

## 演奏上の注意

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

## 出演順

【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

## 審査選考

公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

## 表彰式

特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

## 表彰の種類

【地区予選】	○地区最優秀賞	最も優れた演奏をされた方に与えられます。 福岡地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。 ○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞
	○地区優秀賞	賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
	○地区奨励賞	全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。
【全国大会】	○課題曲大賞	課題曲コース受賞者の中より選ばれます。 【副賞】メダル・賞状が贈られます。 2025年“夢”コンサートコンチェルト演奏資格が与えられます。 【招待】2025年ごほうびコンサート：ソロ演奏 【招待】2026年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏
	○コンチェルト賞	審査員が優秀と認めた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 “夢”コンサート：コンチェルト演奏資格が与えられます。

次ページに続く ⇒

【全国大会】 ○部門賞

各部門 1・2・3 位が与えられます。

【副賞】 トロフィー・賞状が贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

○優秀賞、奨励賞

各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

○努力賞

各部門 努力が認められた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

# 連弾コース

二人で一つの曲を仕上げる喜び、合奏の楽しさを知ることが目的としています。

参加資格

国籍不問

開催期日・会場

【地区予選】

2024年7月1日～9月4日

各地区会場

【全国大会】

2024年9月28・29日（土・日）

鳥栖市民文化会館 小ホール

【第17回受賞コンサート】

“夢”コンサート

2025年3月30日(日)

アクロス福岡シンフォニーホール

ごほうびコンサート

2025年3月 日時未定

鳥栖市民文化会館 大ホール

■連弾コース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 視奏可

部 門	曲 目		参加料 (円・1組)
初 級	地区予選	① こどものピアノ連弾曲集1《童謡編》(ドレミ出版) ② こどものピアノ連弾曲集3《ポピュラー編》(ドレミ出版) ③ こどものピアノ連弾曲集4《クラシック編》(ドレミ出版) ①～③より任意の一曲 地区予選・全国大会同一曲不可	16,000
	全国大会	上記①～③より地区予選で選曲していない異なる2冊より任意の一曲	26,000
中 級	地区予選	① にじいろのおくりもの連弾編2(学研) ② こどものための現代ポーランド ピアノ連弾曲集(ヤマハ) ③ ピアノ連弾曲集2(ヤマハ) ①～③より任意の一曲 地区予選・全国大会同一曲不可	22,000
	全国大会	上記①～③より地区予選で選曲していない異なる2冊より任意の一曲	32,000
上 級	地区予選	自由曲	5分以内 ※複数曲可
	全国大会	自由曲(地区予選と同一曲可)	7分以内 ※複数曲可

演奏上の注意

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順

【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

審査選考

公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰式

特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

表彰の種類

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に与えられます。

福岡地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。

【全国大会】

○連弾大賞

最も優れた演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

【招待】 2025年 ごほうびコンサート：連弾演奏

【招待】 2026年 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏

○部門賞

各部門 1・2・3 位が与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

○優秀賞、奨励賞

各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

○努力賞

各部門 努力が認められた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

ごほうびコンサート：連弾演奏資格

**参加資格**

国籍・年齢不問

**開催期日・会場**

【地区予選】

2024年7月6日～9月7日

各地区会場

【全国大会】

2024年10月19・20日(土・日)

鳥栖市民文化会館 小ホール

【第17回受賞コンサート】

“夢”コンサート

2025年3月30日(日)

アクロス福岡シンフォニーホール

ごほうびコンサート

2025年3月 日時未定

鳥栖市民文化会館 大ホール

■ステップコース課題曲

※ 全曲繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

級		曲 目	参加料(円)
ステップ1	地区予選	ピアノランド 1 より任意の一曲	地区予選 7,000
	全国大会	バスティンピアノベシックス ピアノ(ピアノのおけいこ) プリマーレベル より任意の一曲	全国大会 10,000
ステップ2	地区予選	オルガンピアノの本 2(新旧版可) より任意の一曲	地区予選 8,000
	全国大会	びあのどりーむ 3 より任意の一曲	全国大会 11,000
ステップ3	地区予選	グローバーピアノ教本 Vol.2 (YAMAHA) より任意の一曲	地区予選 10,000
	全国大会	バスティン ピアノライブラリー ピアノレッスン レベルIV より任意の一曲	全国大会 13,000
ステップ4	予選・全国大会 同一曲可	ギロック 発表会のための小品集 ブルグミュラー 25番 より 任意の一曲 ※1.    2. あり 繰り返しなし	地区予選 11,000 全国大会 14,000
	任意の一曲		
ステップ5	予選・全国大会 同一曲可 2~3分程度	ソナチネより任意の一曲 1つの楽章(繰り返しなし) 又は上記同等の曲(繰り返しなし) ※ソナタは不可	地区予選 12,000 全国大会 15,000
	任意の一曲		
ステップ6	予選・全国大会 同一曲可	インヴェンション・シンフォニア又は ブルグミュラー18番より任意の一曲 ※1.    2. あり 繰り返しなし	地区予選 13,000 全国大会 16,000
	任意の一曲		
ステップ 上級	予選・全国大会 同一曲可 3~4分程度	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章(繰り返しなし) 又は上記同等の曲 (繰り返しなし)	地区予選 14,000 全国大会 17,000
	任意の一曲		
ステップ 特級	予選・全国大会 同一曲可 5分程度	自由曲 ※特級は過去に上級を合格された方のみ参加できます。複数曲演奏可	地区予選 15,000 全国大会 18,000

**演奏上の注意**

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

**出演順**

【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

**審査選考**

公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

**表彰式**

特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

**表彰の種類**

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に与えられます。

福岡地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。

【全国大会】

○鳥栖市長賞/  
鳥栖市教育長賞

最優秀賞の中より最も優秀な演奏をした方各1名、及び鳥栖市在住者優れた演奏をされた方各1名に与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

【招待】 2026年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏

○最優秀賞

各ステップ最も優れた演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

○各賞

金・銀・銅・努力の各賞が参加者全員に与えられます。

【副賞】 金・銀・銅賞を受賞された方

メダル・賞状が贈られます。

受賞コンサート演奏資格が与えられます(ソロ演奏)

努力賞を受賞された方

賞状が贈られます。

受賞コンサート演奏資格が与えられます。(ソロ演奏)

※受賞コンサート

“夢”コンサート(アクロス福岡シンフォニーホール)	金賞
ごほうびコンサート(鳥栖市民文化会館大ホール)	金賞・銀賞・銅賞・努力賞

# パラリンコース

障がいがあってもピアノをがんばっている方を応援することを目的としています。

参加資格	国籍・年齢不問		
開催期日・会場	【福岡地区予選】	2024年7月27日	あいれふホール
	【北九州地区予選】	2024年7月15日(月祝)	ウェルとばた 中ホール
	【鳥栖地区予選】	2024年8月10・11日(土・日)	鳥栖市民文化会館 小ホール
	【第17回受賞コンサート】	“夢”コンサート 2025年3月30日(日)	アクロス福岡シンフォニーホール
	ごほうびコンサート	2025年3月 日時未定	鳥栖市民文化会館 大ホール

■パラリンコース課題曲 [連弾可]      ○全国大会はありません      ※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※複数曲演奏可	1~2分以内	7,000 [10,000]
中 級		3分以内	8,000 [11,000]
上 級		5~6分以内	9,000 [12,000]

演奏上の注意 1. 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。  
2. 時間内であれば複数曲演奏が可能です。

出演順 主催者側で抽選  
審査選考 公開の演奏で審査し参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。  
表彰の種類 特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。  
金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

【副賞】 メダル・賞状が贈られます。  
受賞された方は、2025年 受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート	“夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール)	金賞
	ごほうびコンサート (鳥栖市民文化会館大ホール)	金賞・銀賞・銅賞

# 大人のぴあのコース

ピアノが大好きな大人の方 (18才以上) を応援することを目的としています。

参加資格	国籍不問、年齢18才以上		
開催期日・会場	【地区予選】	2024年7月6日~9月7日	各地区会場
	【第17回受賞コンサート】	“夢”コンサート 2025年3月30日(日)	アクロス福岡シンフォニーホール
		ごほうびコンサート 2025年3月 日時未定	鳥栖市民文化会館 大ホール

■大人のぴあのコース課題曲 [連弾可]      ○全国大会はありません      ※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※複数曲演奏可	1~2分以内	9,000 [15,000]
中 級		3分以内	10,000 [16,000]
上 級		5~6分以内	15,000 [20,000]

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。  
出演順 主催者側で抽選

審査選考 公開の演奏で審査し参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。  
表彰の種類 特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。  
金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

【副賞】 メダル・賞状が贈られます。  
受賞された方は、2025年 受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート	“夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール)	金賞
	ごほうびコンサート (鳥栖市民文化会館大ホール)	金賞・銀賞・銅賞

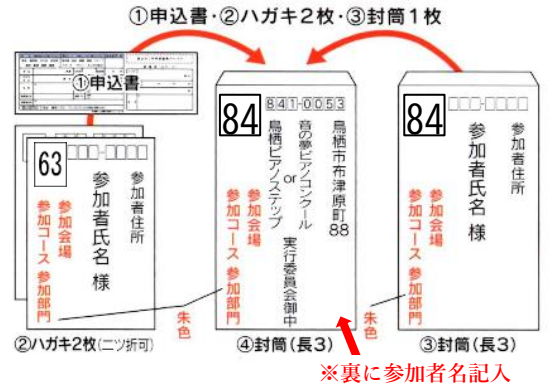
**申込方法**      **参加料**  
**振込先**

いかなる場合でも申込辞退の場合参加料は返金いたしません。  
 ※以下のいずれかの口座にお振込ください。(音の夢ピアノコンクールも含む)  
 ※参加者本人の氏名でお振込ください。お振込の際は、参加コース・部門・TELを必ず記入してください。

■指定口座 ゆうちょ銀行 01740-3-121578 鳥栖ピアノステップ実行委員会  
 ■他金融機関からの振込用口座番号 一七九(イナナキユ店 179) 当座 0121578

**申込手続**    ○郵送申込

- ①申込書
- ②官製ハガキ2枚 (参加票・受領書となります)
- ③封筒  
 (参加会場名・参加者氏名・住所及び参加コース・部門を記入し 84円切手添付)  
 ①②③を同封した④の封筒の裏に参加者氏名・住所を記入して実行委員会に郵送してください。  
 ※自分の宛名にも 様 を付け、封書は定形(長3)でお願い致します。  
 ※参加票・スケジュールは、審査日10日前までに発送します。



○ネット申込

ホームページから申込できます。指定口座に振込後、申込ください。  
 クレジット可。(別途クレジット手数料要) 返信は自動返信のみです。  
 ※ネット申込された方には、参加票のみ審査日10日前までに発送します。  
 ※スケジュールについては音の夢ピアノコンクールホームページでご確認下さい。

**申込上の注意**

1. 提出曲の変更は認められません。
2. 手続きは、すべて参加者本人名義で行ってください。

**申込先**

〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地  
 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会  
 TEL・FAX 0942-83-7062 URL <https://www.otonoyume.com>

**要項請求**

・お問合せ先

音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ事務局 (0942-83-7062)  
 申込用紙コピー可、HPからもダウンロードできます。  
 地区予選、第2次予選、全国大会、受賞コンサート申込の際この実施要項は必要となります。  
 大切に保管してください。

**その他**

当コンクールでの肖像権・録音権は全て当コンクールに帰属し関係印刷物・ホームページ等に掲載いたします。

きりと

■音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 地区予選参加申込書■

- (注)
1. 黒のボールペンで **日本語** にて記入して下さい。
  2. **飾りされている先生に確認**をお願いして下さい。
  3. 併願の方は別紙で提出してください。コピー可
  4. 複数曲演奏される場合は別紙にご記入ください。
  5. 内容確認のためコピーして保存してください。

※部門、級の記入例  
 ●自由曲コースの場合 幼児  
 ●ステップコースの場合 ステップ1

地区	参加コース	部門・級	払込票兼受領書貼付欄 のりづけ
※参加地区を○で囲んでください 熊本・長崎・北九州・佐世保・佐賀 福岡・鳥栖・福岡南・横浜	※参加コースを○で囲んでください 自由曲・課題曲・連弾 ステップ・バラリン・大人のびあの		
演奏曲	曲名 作品番号	作曲者 演奏時間 分 秒	楽譜名
ふりがな		生年月日 昭和・平成・令和 年 月 日	※楽譜名については次の方のみ ご記入ください。 ●課題曲コース 幼児、小学1・2年 小学3・4年
氏名	男・女	備考	
在学名 ・学年	※大学生/一般の方は、在学名・卒業校(プログラムには記載されません) 年		
住所	〒 電話番号 - - 携帯番号 -	連弾用(セコンド)	
指導者氏名	〒 電話番号 - - 携帯番号 -	ふりがな	
指導者住所		氏名 男・女	
		生年月日 昭和・平成・令和 年 月 日	
		在学名・学年 年	
使用される場合 ○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台・補助ペダル・アシストペダル ※アシストペダルは各自ご用意ください。 ※補助ペダル・アシストペダル・足台は、 指導者または保護者でセッティングしてください。	居住地 プログラム記載用 (例)市・郡・町	
バラリンコースに参加される方は 障がいの等級などご記入ください。 (審査員用)		使用される場合 ○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台・補助ペダル・アシストペダル